



E-ISSN 3032-601X & P-ISSN 3032-7105

Vol. 2, No. 1b, Januari 2025

MISTER

**Journal of Multidisciplinary Inquiry in Science,
Technology and Educational Research**

**Jurnal Penelitian Multidisiplin dalam Ilmu
Pengetahuan, Teknologi dan Pendidikan**

**UNIVERSITAS SERAMBI MEKKAH
KOTA BANDA ACEH**

mister@serambimekkah.ac.id

Journal of Multidisciplinary Inquiry in Science Technology
and Educational Research

Journal of MISTER

Vol. 2, No. 1b, January 2025

Pages : 2659–2664

Peningkatan Kreativitas Menggambar dengan Teknik Grafito di Taman Kanak-Kanak (TK) Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto

Hade Artati, Syahrul Ismed

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Negeri Padang

Article in Journal of MISTER

Available at : <https://jurnal.serambimekkah.ac.id/index.php/mister/index>

DOI : <https://doi.org/10.32672/mister.v2i1b.3005>

How to Cite this Article

APA : Artati, H., & Ismed, S. (2025). Peningkatan Kreativitas Menggambar dengan Teknik Grafito di Taman Kanak-Kanak (TK) Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto. *Journal of Multidisciplinary Inquiry in Science, Technology and Educational Research*, 2(1b), 2659 – 2664. <https://doi.org/10.32672/mister.v2i1b.3005>

Others Visit : <https://jurnal.serambimekkah.ac.id/index.php/mister/index>

MISTER: *Journal of Multidisciplinary Inquiry in Science, Technology and Educational Research* is a scholarly journal dedicated to the exploration and dissemination of innovative ideas, trends and research on the various topics include, but not limited to functional areas of Science, Technology, Education, Humanities, Economy, Art, Health and Medicine, Environment and Sustainability or Law and Ethics.

MISTER: *Journal of Multidisciplinary Inquiry in Science, Technology and Educational Research* is an open-access journal, and users are permitted to read, download, copy, search, or link to the full text of articles or use them for other lawful purposes. Articles on Journal of MISTER have been previewed and authenticated by the Authors before sending for publication. The Journal, Chief Editor, and the editorial board are not entitled or liable to either justify or responsible for inaccurate and misleading data if any. It is the sole responsibility of the Author concerned.



ISSN 3032-7105

ISSN 3032-601X



Peningkatan Kreativitas Menggambar dengan Teknik Grafito di Taman Kanak-Kanak (TK) Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto

Hade Artati¹, Syahrul Ismed²

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Negeri Padang^{1,2}

*Email: hdartati@gmail.com, syahrul@fip.unp.ac.id

Diterima: 28-01-2025

| Disetujui: 29-01-2025

| Diterbitkan: 30-01-2025

ABSTRACT

This study began with the results of observations that children were still not maximizing their creativity. This can be seen clearly from most children who always ask for help from teachers in doing the assignments given. Another thing can be seen from how children when doing activities that hone creativity such as drawing, imagining forming an object, they only focus on the shape exemplified by the teacher without creating a new shape or imagination. During drawing activities, children still seem confused and afraid to express their own ideas. In addition, when children are given the task of drawing, the classroom atmosphere is often crowded, children often walk around alone looking at their friends' drawings and are not serious with their own drawing books. The type used in this study is the type of classroom action research or PTK. The subjects in this study were children of State Kindergarten (TK) Pembina Santur City of Sawahlunto. The study was conducted in class A with 10 students. The location of this research was conducted at the State Kindergarten (TK) Pembina Santur, Sawahlunto City. This research was conducted in 2 cycles consisting of four main stages: planning, implementation of actions, observation, and reflection. Based on the results of the study, it was found that children's creativity increased through drawing activities with the graphitto technique, which can be seen from: the ability to color according to the steps exemplified increased from the initial condition of 20% to 70%. Children's ability to carry out activities neatly and cleanly increased from the initial condition of 0% to 70%. The ability to draw according to the child's imagination that will be conveyed increased from the initial condition of 10% to 80%. The ability to match the selection of light and dark colors used increased from the initial condition of 10% to 80%. The ability to complete a picture with the graphitto technique until finished increased from the initial condition of 10% to 70%.

Keywords: Creativity, Drawing, Grafito.

ABSTRAK

Penelitian ini berawal dari hasil observasi bahwa anak-anak masih belum maksimal dalam mengasah kreativitas mereka. Hal ini terlihat jelas dari sebagian besar anak-anak yang selalu meminta bantuan kepada guru dalam mengerjakan tugas yang diberikan. Hal lain terlihat dari bagaimana anak-anak saat melakukan kegiatan yang mengasah kreativitas seperti menggambar, berimajinasi membentuk suatu benda, mereka hanya terfokus kepada bentuk yang dicontohkan oleh guru tanpa membuat bentuk atau imajinasi baru. Saat kegiatan menggambar anak-anak terkesan masih bingung dan takut untuk mengekspresikan idenya sendiri. Selain itu ketika anak diberikan tugas untuk menggambar suasana kelas sering ramai, anak sering jalan-jalan sendiri melihat gambaran temannya dan tidak serius dengan buku gambarnya sendiri. Jenis yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian tindakan kelas atau PTK. Subjek dalam penelitian ini adalah anak Taman Kanak-Kanak (TK) Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto. Penelitian dilakukan di kelas A dengan jumlah murid 10 orang. Lokasi penelitian ini dilakukan di Taman Kanak-Kanak (TK) Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus yang terdiri dari empat tahapan utama: perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan bahwa kreativitas anak meningkat melalui kegiatan menggambar dengan teknik grafito yang terlihat dari: kemampuan Mampu mengekspresikan perasaan dan emosi melalui gambar meningkat dari kondisi awal 20% menjadi 70%. Kemampuan anak melakukan kegiatan dengan rapi dan bersih meningkat dari kondisi awal 0% menjadi 70%. Kemampuan Menguasai teknik menggambar dengan alat yang digunakan (crayon, pensil warna, lidi) meningkat dari kondisi awal 10% menjadi 80%. Kemampuan Memilih warna yang sesuai dengan tema gambar meningkat dari kondisi awal 10% menjadi 80%. Kemampuan menyelesaikan gambar dengan teknik grafito hingga selesai meningkat dari kondisi awal 10% menjadi 70%.

Kata Kunci : Kreativitas, Menggambar , Grafito.

PENDAHULUAN

Pendidikan Taman Kanak-kanak (TK) merupakan tahap awal pendidikan formal bagi anak usia 4-6 tahun, di mana anak-anak berada dalam fase perkembangan yang unik dan sensitif. Pada usia ini, kecepatan pertumbuhan otak sangat tinggi, mencapai 50% dari total perkembangan otak sepanjang hidup mereka. Oleh karena itu, pendidikan di TK harus merangsang seluruh aspek perkembangan anak, termasuk aspek sosial, emosional, kemandirian, bahasa, kognitif, seni, dan fisik motorik (Lediana dkk., 2019).

Pendidikan anak usia dini (PAUD) berperan penting dalam membentuk kepribadian dan keterampilan anak. Prinsip-prinsip dalam PAUD harus berfokus pada kebutuhan anak, pembelajaran yang menyenangkan, dan lingkungan yang kondusif. Masa ini sering disebut sebagai "masa keemasan" karena anak mengalami perkembangan yang sangat pesat. Oleh karena itu, peran orangtua dan pemerintah sangat diperlukan untuk mendukung potensi anak secara maksimal (Bachtiar dkk., 2022).

Menggambar adalah salah satu aktivitas naluriah yang dilakukan oleh anak-anak dan merupakan cara mereka mengekspresikan diri. Kegiatan menggambar membantu anak mengungkapkan gagasan, sikap, perasaan, dan imajinasi mereka. Melalui menggambar, anak dapat mengekspresikan isi hati mereka secara bebas dan unik. Teknik menggambar grafito diperkenalkan sebagai metode untuk meningkatkan kreativitas anak dengan menggunakan alat seperti crayon dan buku gambar (Hesti, 2023).

Namun, pengamatan di TK Negeri Pembina Santur menunjukkan bahwa banyak anak belum maksimal dalam mengasah kreativitas mereka. Mereka cenderung meminta bantuan guru dan hanya mengikuti contoh tanpa berimajinasi sendiri. Kelas sering kali ramai dan anak-anak tidak fokus pada gambar mereka sendiri. Menggambar dengan teknik grafito dapat membantu meningkatkan kreativitas dengan memberikan kebebasan dalam memilih warna dan mengekspresikan imajinasi (Aulia dkk., 2022).

Teknik grafito melibatkan mewarnai kertas dengan warna cerah yang kemudian ditutup dengan warna gelap sebelum diukir untuk menciptakan gambar. Metode ini tidak hanya menyenangkan tetapi juga merangsang kreativitas anak dengan memunculkan berbagai warna saat menggambar. Dengan demikian, kegiatan menggambar menggunakan teknik grafito dapat memberikan pengalaman belajar yang menarik bagi anak-anak serta meningkatkan kemampuan seni rupa mereka (Miranda dkk., 2023).

JENIS PENELITIAN

Jenis yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian tindakan kelas atau PTK. Subjek dalam penelitian ini adalah anak Taman Kanak-Kanak (TK) Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto. Penelitian dilakukan di kelas A dengan jumlah murid 10 orang. Lokasi penelitian ini dilakukan di Taman Kanak-Kanak (TK) Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus yang terdiri dari empat tahapan utama: perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Peneliti membuat perbandingan persentase nilai anak sebelum dan sesudah pembelajaran dengan metode bermain estafet untuk meningkatkan keberhasilan motorik kasar dengan rumus :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

f = frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Number of cases (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

P = Angka persentasi

Tabel 1. Format Indikator

Dimensi Kemampuan	Indikator	Sub Indikator
Kreativitas Anak Usia Dini	Ekspresi Diri	1. Mampu mengekspresikan perasaan dan emosi melalui gambar
		2. Dapat menceritakan gambar melalui gambar
	Teknik Grafito	3. Menguasai teknik menggambar dengan alat yang digunakan (crayon, pensil warna, lidi)
		4. Memilih warna yang sesuai dengan tema gambar
		5. Menyelesaikan gambar dengan teknik grafito hingga selesai

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil yang dilihat dari Tabel di atas menunjukkan bahwa hasil observasi kreativitas menggambar anak dengan teknik grafito di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto didapatkan bahwa anak-anak masih belum maksimal dalam mengasah kreativitas mereka.

Hasil observasi kreativitas menggambar anak dengan teknik grafito di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto didapatkan bahwa anak-anak masih belum maksimal dalam mengasah kreativitas mereka. Pada indikator ekspresi diri terdiri dari sub indikator Mampu mengekspresikan perasaan dan emosi melalui gambar dan Dapat menceritakan gambar melalui gambar. Sub indikator Mampu mengekspresikan perasaan dan emosi melalui gambar didapatkan hasil pada anak yang mampu sebanyak 8 orang dengan persentase sebesar 80%, anak mulai mampu sebanyak 2 orang dengan persentase 20% dan tidak ada anak yang tidak mampu dengan persentase sebanyak 0%. Sub indikator Dapat menceritakan gambar melalui gambar didapatkan anak yang mampu ada 8 orang dengan nilai persentase 80% , mulai mampu terdapat 2 orang anak dengan hasil nilai persentase 20%, sedangkan pada tidak ada anak pada penilaian kategori tidak mampu dengan hasil nilai persentase 0%. .

Indikator selanjutnya yaitu pada teknik grafito yang dilakukan yang terdiri dari tiga sub indikator yaitu Menguasai teknik menggambar dengan alat yang digunakan (crayon, pensil warna, lidi), Memilih warna yang sesuai dengan tema gambar, dan menyelesaikan gambar dengan teknik grafito hingga selesai. Sub indikator kemampuan anak mampu Menguasai teknik menggambar dengan alat yang digunakan (crayon, pensil warna, lidi) didapatkan hasil anak yang mampu 8 orang dengan nilai persentase sebesar 80%, anak mulai mampu sebanyak 2 orang dengan nilai persentase 20%, dan tidak ada anak yang tidak mampu dengan nilai persentase 0%. Sub indikator Memilih warna yang sesuai dengan tema gambar didapatkan hasil pada kategori mampu sebanyak 7 orang dengan nilai persentase sebesar 70%, mulai cukup sebanyak 3 orang dengan nilai persentase 30% dan tidak ada anak yang tidak mampu dengan nilai persentase 0%. Sub indikator terakhir yaitu menyelesaikan gambar dengan teknik grafito hingga selesai didapatkan hasil pada anak mampu sebanyak 8 orang dengan nilai persentase sebesar 80%, mulai mampu sebanyak 2 orang dengan persentase 20% dan tidak ada anak yang tidak dengan nilai persentase sebesar 0%.

Analisis Data

Berdasarkan pada penelitian siklus I dan siklus II akan diuraikan analisis data sebagai berikut: Pembelajaran pada siklus II ini mengalami peningkatan proses dan hasil belajar yang sangat memuaskan. Dari pencapaian siklus I dan II, peneliti yakin bahwa kreativitas anak meningkat dari kegiatan menggambar dengan teknik grafito di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Santur Kota Sawahlunto. Maka penelitian tindakan kelas ini peneliti hentikan sampai siklus II pertemuan III. Kreativitas anak meningkat melalui kegiatan menggambar dengan teknik grafito yang terlihat dari: Kemampuan Mampu mengekspresikan perasaan dan emosi melalui gambar meningkat dari kondisi awal 20% menjadi 70%, Kemampuan anak melakukan kegiatan dengan rapi dan bersih meningkat dari kondisi awal 0% menjadi 70%, Kemampuan Menguasai teknik menggambar dengan alat yang digunakan (crayon, pensil warna, lidi) meningkat dari kondisi awal 10% menjadi 80%, Kemampuan Memilih warna yang sesuai dengan tema gambar meningkat dari kondisi awal 10% menjadi 80%, Kemampuan menyelesaikan gambar dengan teknik grafito hingga selesai meningkat dari kondisi awal 10% menjadi 70%.

Pembahasan

Penelitian ini berfokus pada peningkatan kreativitas menggambar anak-anak di Taman Kanak-kanak (TK) Negeri Pembina Santur melalui teknik grafito. Observasi awal menunjukkan bahwa banyak anak yang kurang percaya diri dalam mengekspresikan ide mereka dan sering meminta bantuan guru. Mereka cenderung mengikuti contoh dari guru tanpa berimajinasi sendiri, yang mengakibatkan rendahnya tingkat kreativitas.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK), dengan subjek penelitian sebanyak 10 anak di kelas A. Penelitian dilakukan dalam dua siklus, masing-masing terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam berbagai aspek kreativitas anak setelah menggunakan teknik grafito. Misalnya, kemampuan mengekspresikan perasaan melalui gambar meningkat dari 20% menjadi 70%, dan kemampuan menyelesaikan gambar hingga selesai meningkat dari 10% menjadi 70%.

Teknik grafito melibatkan mewarnai kertas dengan warna cerah yang kemudian ditutupi dengan warna gelap sebelum diukir untuk menciptakan gambar. Metode ini tidak hanya menyenangkan tetapi juga merangsang kreativitas anak dengan memunculkan berbagai warna saat menggambar. Dengan demikian, kegiatan menggambar menggunakan teknik grafito terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan seni rupa dan kreativitas anak-anak di TK Negeri Pembina Santur.

SIMPULAN

Penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan teknik grafito dalam kegiatan menggambar di Taman Kanak-kanak Negeri Pembina Santur berhasil meningkatkan kreativitas anak secara signifikan. Sebelum intervensi, anak-anak menunjukkan ketergantungan pada guru dan kurang mampu mengekspresikan imajinasi mereka. Namun, setelah dua siklus penelitian tindakan kelas, terdapat peningkatan yang jelas dalam kemampuan anak untuk mengekspresikan perasaan, menyelesaikan gambar, dan menggunakan alat menggambar dengan baik. Teknik grafito, yang melibatkan penggunaan warna cerah yang ditutupi dengan warna gelap sebelum diukir, tidak hanya membuat kegiatan menggambar lebih menarik tetapi juga mendorong anak untuk berkreasi secara bebas. Hasilnya, kemampuan anak dalam menggambar meningkat

dari kondisi awal yang rendah menjadi tingkat yang jauh lebih baik, membuktikan bahwa metode ini efektif dalam merangsang kreativitas dan ekspresi seni pada anak usia dini. Dengan demikian, teknik grafito dapat menjadi alternatif yang bermanfaat dalam pendidikan seni di tingkat Taman Kanak-kanak.

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, R. P. 2022. Pengaruh Teknik Graffito Terhadap Kreativitas Menggambar Bebas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Idhata Pontianak. ISSN: 2715-2723. Volume 11 Nomor 9 Halaman 1628 - 1636 .
- Bachtiar, M. Y. (2016). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita Bergambar. *Jurnal Publikasi Pendidikan*, 6(1), 24–29. <http://ojs.unm.ac.id/index.php/>
- Bachtiar, M. Y. (2020). Pembelajaran Berbasis Ramah Anak Taman Kanak-Kanak Di Kecamatan Bontotiro Kabupaten Bulukumba. *Instruksional*, 1(2), 131-142
- Bachtiar, M. Y., Herlina, H., & Ilyas, S. N. (2022). Model Bermain Konstruktif untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Anak TK. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 2802-2812.
- Hesti, P. S. 2023. Pelatihan Keterampilan Menggambar Teknik Grafito Pada Guru PAUD Di Kecamatan Sigi Biromaru Kabupaten Sigi Sulawesi Tengah. *JURNAL PENGABDIAN MASYARAKAT BANGSA*. Volume 1, No. 2.
- Lediana, P., Rina, W. 2019. Meningkatkan Kemampuan Mengekspresikan Karya Seni Gambar Dengan Teknik Grafito Pada Peserta Didik Kelompok A Tk Trisula I Perwari Singosari Kabupaten Malang. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran Bagi Guru dan Dosen*. Vol 3, Tahun 2019 : Halaman 996-1002.
- Miranda, Muhammad Y.B., Andi S.W. 2023. Pengaruh Kegiatan Menggambar Teknik Graffito Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Negeri Pembina Turatea Jeneponto. *Jurnal Metafora Pendidikan* vol 1, No 1, Hal 111-117, E-Issn: 3025-0102.
- Putri, P. S. 2024. Menerapkan Teknik Graffito Untuk Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Kartini Jatimulyo Lampung Selatan. *Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.
- Tambusai, J. P., Mega P, D., & Mayar, F. (2020). Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Teknik Graffito Terhadap Seni Rupa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah V Padang. *Pendidikan Tambusai*, 4(1), 40.